

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

- البطل الجبار -



المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

| | |
|-------------------------------|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| أبوظبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة نهامة للتوزيع والإعلان |
| عمان | المؤسسة العربية للتوزيع |



هنالك رجلان يهددان أصحاب المحلات
بالدفع مقابل سلامتهم...
ثم...

الن
تقرأ
قصتي؟

إسمعني أولاً
وانس قصتك.

بالمناسبة يا
نديم. لا تنس
أن تعطيني
عنوان حيّاطك.

عندما تنتهي من
اللهو تعال الى
مكتبي،
وحذار أن تجلس
على أثاثي...
لأنه نظيف.

هنالك
من يمزح
على الأقل.

في الحال... ما إن
أبدل ثيابي
في المرة
الثانية،
إذا أردت
التنكر...

هذه القصة أهم...
وافق هادي
أن نتدخل كاعتراف
ببعض الخدمات من
قبلنا... وقد

اخترتك
للمهمة

لا تضع ساعة
الإشارة حيث
يمكنني رؤيتها.

صحيح

شكراً
للنصيحة

كنت سمعت بإشاعة
تتعلق بعمليات
ابتزاز في مناجم الملح
القديمة، وقد اتصل بي
المفتش هادي منذ قليل

ليؤكد
الخبير.

أنا في طريقي الى
المناجم. أراك لاحقاً.

يعتقد هؤلاء
الشباب انهم أذكى
أين كانوا عندما
كنت أكتب؟

المخافي
الناجح... ثروة
لا تقدر...

تبديل سريع للملابس
ورحلة عبر مور...

هذا
هو المكان

مكتب الشرطة

لم يفدني عن المكان لكن
يمكن تحديده بواسطة
سيارة الشرطة والزجاج المحطم

نعم. ماذا حصل
هنا... إعمار؟

هذا أنت
يا نديم؟

وبل اعتداء... صاحب المخزن
ضرب بعنف وحطمت واجهته...

من الواضح أنه قرّر عدم الرضوخ
لهما، فأقنعه بطريقتهم الخاصة...
كما ترى... يا نديم.

أنت لا تبدو
بخير. ما المشكلة
...؟

مشكلة كبيرة. قبل أن يموت
أخبرنا أن اللذين فعلا ذلك
هما... شرطيان...

أبناء سيئة. لا بد
من تفسير لذلك. أنت
تخفي شيئا يا سيدي.

لا. إنس الأمر...

سيدي. وجدنا
مشبك ربطة عنق
قديكون الدليل.

أنا أعرف المفتش هادي
منذ سنوات ولم أره بهذا
الشكل من قبل...

أنا أقرّر
ذلك. أعطنيه.

هوذا المفتش
هادي

صباح الخير سيدي المفتش.
كيف حال العمل؟

ما بك...
أيها المفتش



كلها تشير
الى شخص واحد

شخصي...
تعرفه؟

نعم...
أعرفه...
نعم... إنه



يا إلهي...
صدري يشتعل...

هادي



إهدأ يا هادي...
تبدو كأنك رأيت
شبحاً... ما الأمر؟
أفصح...

يا إلهي...
لا...
لا يمكن أن
يحصل ذلك مرة
أخرى...

هذا المشبك وكل
الأدلة التي وجدناها
في هذه
القضية...



قلبي...
آآآخخخ

سأطلب
مساعدة...

إسمعني يا
نديم... إنها
خطة مدبرة...
أنا بريء...



طالما هو في
المستشفى لا يمكن لأحد
أن يثبت براءته

أحياناً يمر الزمن ببطء شديد
فعندما رافق نديم صديقه
المصاب الى المستشفى، كان
قلقا للغاية...
هل سينجو؟



مسكين هادي...
قال الطبيب
انها نوبة
خفيفة، وسينجو
منها... لكن...

ماذا بشأن
الخطة؟ هادي...
لا يمكن أن يكون
متورطاً...

من أگد ذلك؟



"شقة المفتش هادي"

لا أعرف عما أبحث...
لكنني مضطر إلى العثور على
دليل... أي شيء...
أحس كأنني أدور في
حلقة مفرغة وأكره هذا



كريا إلهي
المخطط أكثر تعقيدا
مما ظننت. لقد فهم من
أقصد بالمفتش، وللأمر
علاقة بأغراض هادي
التي تظهر في كل
محادثة تعد.



محطتي
التالية
ستكون...

حسنا. كنت أتأكد فقط.
سأخبره بذلك. أرجو
أن تبقى مثابرا.



سأفعل

ابتعد عن
طريقي.



تشان

آآآآآآآآآآ

ليتني أقدر
أن أرى رقم
الشاحنة قبل...

اختفت.

سأسمح لنفسي باقتحام شقة
هادي طالما أنه في المستشفى
ولا أظن أن أحدا
...هنا في...



المنزل.





لا شيء..

هذه الملفات
تحتوي على
تفاصيل مهمة
عن حوادث
حصلت مع
المفتش...

...وكنت واثقا أنها ستزودني
بفكرة... بخيط يوصلني الى قضية
قديمة ما زال أصحابها يكتبون
الشار للمفتش هادي...
آه... الهاتف.

①



عند منتصف
الليل. وكن
بمفردك.
فهمت؟

هذه السيدة تخبيء
لي المفاجآت. وواضح
أنها لم تعرف بالنوبة
القلبية التي
تعرض لها
المفتش، وأنا لن
أخيب ظنها...



نعم؟
إسمعني أيها
المفتش. إذا أردت
معرفة خصمك، لاقتني
في مقهى الربيع
المجاور...



إن من يتصل
لا يعلم أن
المفتش في
المستشفى...
إلا إذا...

لديه خط خاص
غير متصل بالمقسم
من يكون هذا
يا ترى؟



اذن قررت أن
تقبل دعوتي
أيها المفتش

كنت تعرفين
أنني سأقبل.
ماذا تريدان؟



عند منتصف الليل
بالمعطف
والقبعة...
لن يشك أحد
لحظة في أنني
لست المفتش
هادي...
إلا...

إذا أمعن النظر
...ولكنني سأموت
يوما ما على أي
حال...



...ولكن... كيف
أضمن سلامتي؟

وكان الجواب
... سهلا

هل تذكر أيها المفتش
رجلا يدعى مروان المن؟

لم أسمع به،
ولكن يبدو أن
المفتش يعرفه.

ماذا
بشأنه؟

كان والدي...
وأقول كان

ليس كثيرا. ومن
حظ المفتش هادي
أنه لن يضطر إلى
اختبار ذلك.

لست مضطرا. أنت
فعلت ذلك...
بالمناسبة، أود أن
أعرفك ببعض أصدقائي:
شرطة مور...

وصمت المرأة.

لأنه ميت الآن. مات بعد أسبوع من دخوله
السجن الذي أرسلته إليه على أثر شجار بينه
وبين أحد المساجين...

...وطبعا أنت السبب. الآن أنا أرد لك
الجميل، وستنتهي في السجن كما خططت لذلك منذ
شهور، والأدلة كلها تشير اليك يا حضرة المفتش

أخبرني
يا أيها
المفتش. كم
يصمد شرطي
في السجن
قبل أن...

قبل أن يقتل
...؟

ماذا؟ من
أنت؟
إذا كانت هذه حيلة، فلن تنجح
ولن تتمكن من إثبات أي شيء.

وفي المستشفى، وقد أخذت حالة المفتش تتحسن

ولم يلبث رفاقك أن
اقتادوها وشركاءها
إلى المكان المناسب

لا أعرف ما
أقول يا نديم.
شكرا لك.

أولم تكن لتفعل الشيء
بنفسه معي يا
صديقي؟
ثم متى
تخلى
نديم عن
قصة
مثيرة؟

نهاية

حكايات

البطل الجبار

هل تحب أن تحضر جنازة؟ وهل تشعر
بقشعريرة تجري في عروقك حالما تنصرون في هذه الفكرة؟
حاول أن تتخيل شعور "سوبرمان" وهو يمشي في جنازة
شخصيته الثانية... وأغرب من ذلك فقد تكفل "سوبرمان"
بإدارة...

«رايم نيل فوزي» الأخيرة

لأتهمتوه بالجبن، ولكنه كان
أعظم الأبطال الذين عرفتهم!!

منذ الطفولة كان
"نيل فوزي" بمثابة أخ لي...
شاركته الأسرار... وكان لي
الصديق الوفي!!

(نكي)...
أنا رفضته...
واحتقرته!!

ظننت في الماضي أنني أستحق
لقب أعز صديق "لسوبرمان"...
وأما الآن...





ذات يوم ذهب
نبيل و"رند" لزيارة
معرض مدينة "مور"...

يكفيينا قطعة من السندوتش
... المعرض حافل وأريد تغطية
الخبر بالتفاصيل!!

لنهي يا "رند" كتابة
المقال ثم نذهب لنناول
العشاء معاً!



نجاه ...

هناك الرجل الأرنبي...
من عاداته زيارة
"المنجم" قبل بداية
أعماله!!

أظنه يستعد لعمل إجرامي!



تغيرت ملامح
وجهه بعد أن قرأ
اللوحة... ما هو
برنامجها يا ترى؟

تفصل إلى اجتماع آخر



كيف أتسلل من هنا خفية،
دون أن أشير فضول "رند"؟

المسألة بسيطة عندما
تكون "سوبرمان" بالفعل...

رحلة في صراف
فضائي
ليعرف قمرنا

خطرت لي
فكرة بعد
رؤية هذه
الألعاب!!

سأحول مجرى
الدخان إلى هنا
ليحجبني عن
أعين الناس!!

بعد لحظة...

يا إلهي... من أين هذا الدخان؟
لا أستطيع أن أرى شيئاً!!

حسناً... أتيت لي
فرصة الفرار!!

(يعل)
(يعل)

أنا ذاهب يا رنة
الدخان يضايقي

بأسرع
من لمح
البصر...

لا يعلم الأرنب بعد أن
المنجم صاحب هذه الخيمة سيقضي
خمس سنوات أخرى في السجن!

ها! لم يتنبأ ذلك
عن نفسه!!

على أنني سأشغل
منصبه مدة
غيابه!!

بسرعة
جبارة...

كان "المنجم"
بذلات متنوعة
من مختلف
البلدان!!

وبالجم البصر
تذكر "نبيل"
بلباس غريب...

مدهش! لن يعرفني
أحد بهذه اللحية،
حتى الطواط نفسه
لم يبق علي إلا
شيء واحد!

لا تستخدم سورمان
أظافره الفولاذية

سأحدث بعض التغيير
في العين البلورية كي
تجذب الأنظار...
ها! ها!



إليك عين القدر
التي ترى جميع
الأشياء!

هل تعلم بالماضي والحاضر
والمستقبل؟ لنرى
مارأيك!

سأستخدم حرارة
نظري لأوهمه!!



قبل أنت يجمع "الأدرب" ...

مدهش! ظننت
أن الحظ قد أدار
وجهه عني!!

أنا الدكتور أستاذ
العالم الأريب...
الذين يظنون نصري عني أن
يأتوا لي!



رأي الأريب "منظراً عجيبياً."

هل تعني هذه الأرقام
٥٧٩٤٣ شيئاً
بالنسبة لك؟

نعم...
إنها...



أنظر إلى العين البلورية،
التي ترى في أقصى ظلمات
القدر!!

حسناً... لقد
ركّز نظره على
العين البراقة،
سأنومه
الآن!!



مهلاً... سألقي نظرة
على المستقبل!!

زماوتي يا "أستاذ" يتآمرون لجمع
الحال من مكان ما هنا في الساعة
السابعة...

هل يكون
الحظ من
نصبيهم؟



إنها... رقم رخصة سائقي
أنت عبقري يا "أستاذ"!!

هذا رقم الأريب
عندما كان
سجيناً،
ولكنه مقتنع أنه
رقم
سائقه!!

في الساعة
السابعة؟
آه... الأبراج
تحالف زملاءك
والثروة
نصيب
أعينهم!!

يا أسرار...
أنت حقاً
عبقري!

تناول يا صاحبي
أجرتك!!

هاها! لم يخطر
ببال الأرنب أنني
عرفت مكان المؤامرة!

تذكرت أن
"مطعم السحاب"
في المعرض يقفل
الساعة السابعة
كل يوم جمعة،
كي تتجمع الأموال
ويقفل عليها في
الخزنة...
هناك سيكون
"الأرنب"!!

بعد ذلك في المطعم...

في تلك اللحظة...

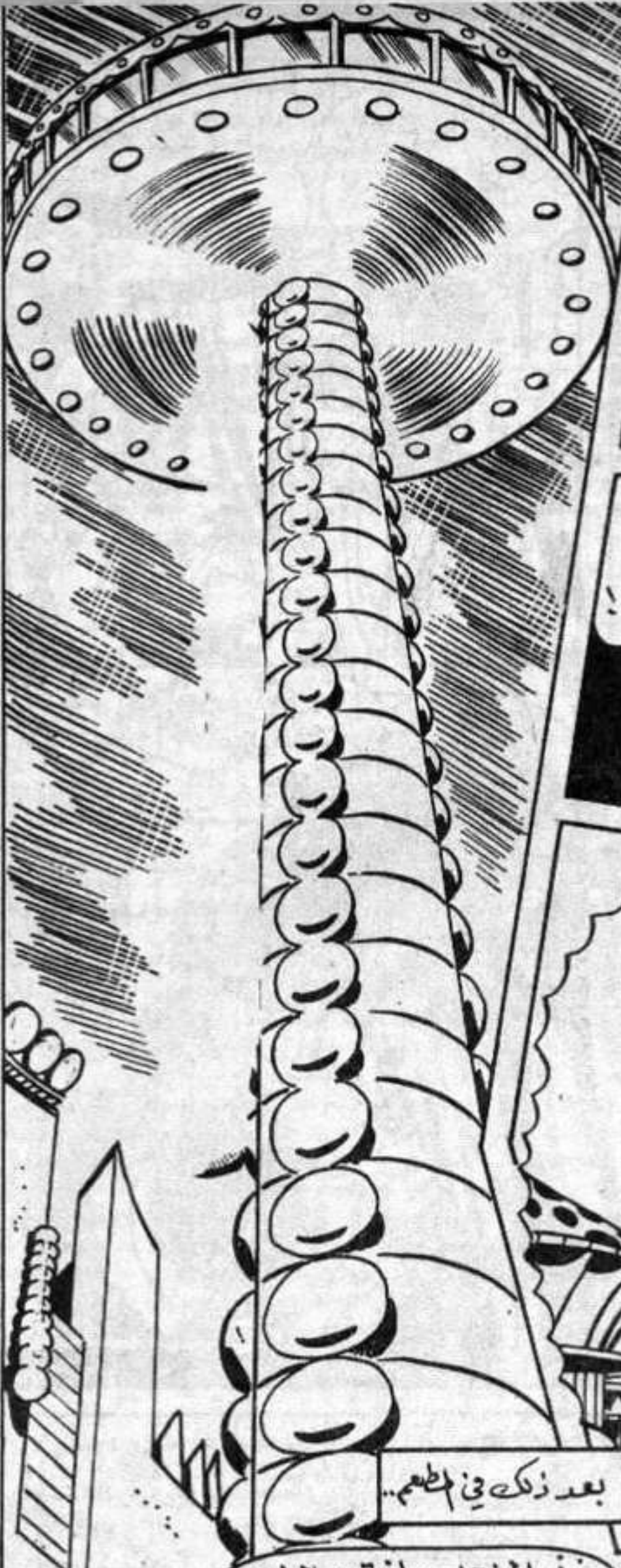
ماذا حدث
لـ "لنبيل"؟

آه ما أسعديني...
آه ما أسعديني...

هاهو "الأرنب"،
زعيم عصابة
اللبصوص خارج
من خيمة
الحظ...
سألحقه!!

خذ المفتاح وافتح الباب
الرئيسي... ثم حطم الخزانة
وافرغها... أنا بانتظارك
هنا!!

"الأرنب"
ينوي سرقة المطعم
سأبلغ الشرطة



بعد أن استعد الصوفى لاحتفام الخزانة... نجاة

يارفنيقي...
أريد أن ألتقط
صورتكما وأخذ
بعضهما تكما

وما السبب؟
أقفلوا الباب علينا
منذ ساعة
دون أن
نلاحظ
ذلك!

"سوبرمان" ماذا
تفعل هنا؟؟

جئت لاستجوابكما...
أسلوبي صعب
لا شك في ذلك!

آخ خ...
رأس يديور كالقائمة!!

لا تقلنا أيديكما، سأطيركما
لبسرعة جبارة وأنتم في المطعم
رحلة سعيدة!

بعد أن أجمع سوبرمان
مبنى المطعم إلى مكانه

رندة"
بانتظاركما
ومعها
رجال الشرطة

آسف
لأنني أتعبتكما...
ولكن مارلنا في
بداية اللعب!!





آه... سأذهب إلى خيمة
"المنجم"، إذ ربما وجدت
"الأرنب" هناك!!



جررر...
ليتني أنتقم من
ذاك "المنجم"
الكاذب!!

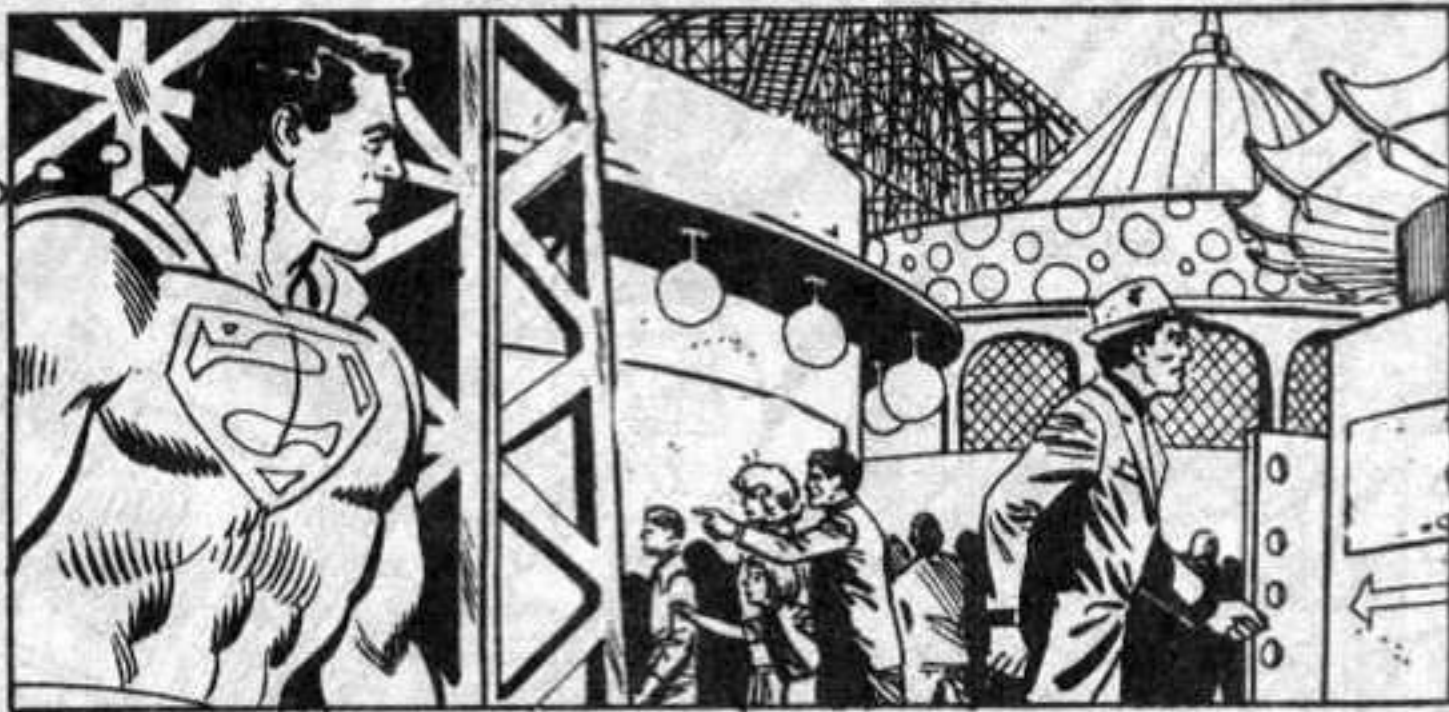
لا تقلقي يارنـة!
سأبحث عن
الأرنب حاملًا
أنتهي من مقابلة
الشرطة!!



نعم...
وتركنا نلتقي
العقاب
وحدنا!!

أحسنـت يا سوبرمان
بالقبض على زملاء
"الأرنب"...
وأما هو فقد
فر!

كما توقعت...
"الأرنب" ذاهب
لمقابلة "أستار"...
إذا حاولت القبض
عليه الآن،
ربما أسأت إلى
بعض المارة!



خفرت
"لسوبرمان"
نفس
الفكرة...



بعد وصول "رنـة"...

هناك
"الأرنب" يبحث
عن "المنجم"...
ليتني بلغت
الشرطة بالخبر!



الأرنب يبحث
عن ضالته
ليعاقب، ولكن
العقاب سيكون
من نصيبه!!



تنبأت عن الثروة التي كان
رجالي بانتظارها، ولكنك لم تخبرني
عن هجوم "سوبرمان" ... إنيك
بهذه القبلة !!



بعد قليل ...
لم أسمع
صوت انفجار
أظن أن القبلة
تدحرجت في
مكان ما !!



ولكن بسرعة جبارة ...
ربما قتلت "رندة" إذا
انفجرت القبلة، الأوفق
أن أبلغها !!



أستار ...
أنت عظيم !!



من عادي
تجنب القتال
ولكنني خبير
بجميع أساليب
الدفاع ...
سأريك !!

بديل "الوديع"
الها ... لا يترك أثرا في
قلب "رندة"، وأما عندما
أكون في شخصية "الها"
فأنا أشير اهتمامها

هذه
حركة تدعى
الدوامة !!



برجلك هو برج التور... ببوء
هي أنك كالتور سينتهي بك
الحال في الحظيرة، حالما أدعو
المشرطه!!



أخرجت رندة آلة للتصوير من حقيبتها...
لمبتسم تلك الاليتسامة الغامضة
يا أستار!!

هل انشأت
شخصية أستار
اهتمام رندة...
أم انها تود فقط
كتابة قصة؟
لم يخبرني عن ماضيه...
ربما فهمت بعض الأشياء
إذا حققت
بصورته.



بعد أن ألقى القبض على الأرنبة...
أنت مدهش
يا أستار... إسمح لي
ببعض الأسئلة...
هل أنت حقاً
عالم نفسياني؟
سراً لن
أبوح به، ولكنني
منذ الصغر أملك
قوى خفية لا
لأنها الحقيقة
مخافة!



هاها! أنت غيور يا نبيل!
لا تقلق... تفضل وكل من
الأكعك الذي خبرته!!
رندة... ماذا
يعجبك
بأستار؟



اليوم التالي... في دار الكوكبي...
رندة تحديق بهذه
الصورة منذ الصباح...
ولكنها لا تكثر فقط
بشخصية نبيل!!

بعد أن حاول "نبيل" كفة...
لأنها ليست لذينة...
ولكنني لن أعترف
بذلك لأمر شعوري... ٥

سأألذها... هل تقبلي دعوتي
للعشاء الليلة؟

آسفة
يا "نبيل"!

أنا ذاهبة لزيارة
"أستار" كي
أكتب عنه
مقالاً آخر!!

مرة ثانية جلس "نبيل" في الخيمة...

إذن أنت عازب؟ هذا الخبر
سيثير اهتمام القارئ
وستريين أشياء
وذلك عام بالماضي والحاضر
والمستقبل؟

استخدم "أستار" أساليب المغنطيسية...

أمامك رجل أسمر
لطيف ومخلص
وهو يحبك منذ
سنوات!!
هل تقصد
"نبيل فوزي"؟
نعم إنه
لطيف... ولكنني
أريد رجلاً
شجاعاً!!

سأحاول
إلى شخصية
"أستار"...
ولكن ليته
تهتم بشخصية
"نبيل"!

حظك سعيد يا آنسة...
الرجل الذي تكرهينه
سيقفز ويلاقي حتفه
غداً صباحاً في الساعة
العاشرة!!

سمعت من
الاهانات
ما يكفي!

"نبيل" ...
يفتح؟؟
مستحيل!



تأبين نبيل فوزي !

هذه العين كاذبة... لن يغادر "نبيل" مكتبه غداً لأن عليه كتابة مقال !!

أستار... عالم مزيف!

هنا نموذج للباخرة التي ابتاعها صديقي الضابط فائق... ولقد وعدته بدعاية صحفية لرحلتها الأولى... سأنتظركم غداً في الساعة ٩ مساءً

يقتز "نبيل" من صخرة عالية وهو في الباخرة!

وكن في الدم التالفة

هذه العين كاذبة... لن يغادر "نبيل" مكتبه غداً لأن عليه كتابة مقال !!

أستار... عالم مزيف!

بدأت الرحلة... ترون على يسارك حصن الشجاعة القديم نسبية إلى مؤسسيه الشجعان !!

لو كنت بينهم يا نبيل! لكانوا أطلقوا على الحصن اسم "حصن القطط"، ها! ها!

في الميناء... لنفرض أن الباخرة غرقت... هل هي مجهزة بأحزمة النجاة للجميع؟

أخطأت في اعتقادي أنك كالسمكة الهادئة... السمكة لا يخاف الماء! ها!

لأقرب بعد ذلك ابادة من صخور عالية...

وعلى اليمين تشاهدون صخرة الإبتحار الشاهقة التي قفز من أعلاها عشرات العشاقين البائسين !!

في تلك
اللحظة...

هذا المكان يناسبني
أكثر من ذاك
المكان الذي اخترته
لأخذ عتي !!

سأقفز
أثناء انشغالهم
عني !!

مستحيل...
التيار قوي،
والموت محتم !!

بعد قليل...

سقط "نبيل"
لنمفنز
وننقذه !!

سامثل دور
الرجل المسكين
الذي عبثاً يحاول
النجاة !!

أمسك
يا "نبيل"
بجزام النجاة
كي نسحبك إلى
الركب

حاول أن
تسبح يا "نبيل"،
لا تستسلم !!

آه... لا فائدة... آه...
وداعاً يا "رنده" !!

انتهى الأمر...
وكانت نهاية
مثيرة للغاية !!

ولمّا جاز
السيار الجارف
جسد "نبيل"
نحو الراوية...

جسدي
يحطم بعض
الصخور عند سقوطه
... لحسن الحظ لم ير
أحد هذه المشهد !!



بعد ذلك ...

أكاد أجن ...
لم أجد جثة
"نبيل"، فقط
نظارتيه
وثيابه!



ربما مازال
على قيد الحياة ...
هل هذه ثيابه؟

وجدت
رسالة في
إحدى
جيبويه!



تماماً حيث وضعتها!

رسالة بخط يده ... يا إلهي
إنها رسالة الانتحار ...

عزيزتي رند
أحببتك منذ
سنوات راجياً أن
تتزوجيني، ولكن
في نفرك لم أكن سوى
رجل ضعيف
وجبان ...



لماذا لم أصدق
الدكتور "استار" ... (بكي)
ألم يتنبأ بموت
"نبيل"؟ (بكي)
عاملته بقسوة ...
آه!!

أذكر الدقائق التي
اهترقته فيها ...



لن أجازف
بحياتي وأركب
في هذا الصاروخ
من أجل
مقال!!

ترتجف كالجيان
الأبله ... أنا سأطير
في الصاروخ بدلاً
منك!!



رند ...
ألم تعديني لتناول
العشاء معي؟



حدث تغيير
في برنامجي ...
فأنا ذاهبة مع
سوبرمان ... لماذا
أرافق رجلاً مثلك
مادام الرجل
النفلاذي قد
دعاني
لمرافقته؟



في الأعلى ...

أكياس الغاز دازالة في
مكانها... باستطاعتك
انقاذ المركبة!!

أمسك سوبرمان الروافد بقوة ففنة

الغاز في الأكياس مادة غير
قابلة للحريق ، لذلك لا خوف
من استخدام حرارة نظري

سأرفع شبكة
الألمنيوم وأصلحها

انتهت الرحلة ...
وبعد ذلك ساهم
"سوبرمان" في
متابعة التحقيقات...

أمثل دور ضابط
الطيران ،
ولا خوف على
حياتي ، حتى
لو أصبت
بقنابل
حقيقية !!

طاش طاش

في اليوم التالي
دخل "سوبرمان"
دار الكوكبة وهو
بشخصية "أسا"

قصتك ملأت
الصفحة
الأولى يا أستاذ!

لانتحر "نبيل" ... تعاماً
كما تنبأت !!

أخفتي نبيل فوري ... من المرجح
أنه انتحر ، نبي العالم النفساني
بموتة !
هذا نصيبه ...
ظهر لي بوضوح !

أسمعي لي بقرادة
المقال الذي كتبتة
عني ... أخبرني لم
تلتشي في الجرائد
بغداً

ولكننا لم نجد جثته ...
أخبرني هل أنت متأكد من
موته ؟

رند "حرانية"
لفراق نبيل !

أنا أحمل معي دائماً العين
السحرية، سأجعلها تجيب
عن أسئلتك !!

ركز "سوبرمان" حراة نظره على العين البلورية ...

وأنا أراه أيضاً ...
هناك جثته !!

لأنها تحت تأثير التنويم
المغناطيسي !!

أرى "نبيل" عائماً ...
محاطاً بالألوان ...
أخضر ... أسود !

غاب عنا المشهد ...
لقد أسدل القدر
الستار !!



ما أعباني ... كيف ظننت
أنه ما زال حياً ... تديم
ووهيب "ينظفان مكتبه !



مالما فضت
الغلاف ...



آه ... هبت ربح فجأة فطلت
الورقة ... ستبقى محتويات
رسالة "نبيل" سرّاً غامضاً !

لا تيأس ... سأقرأ محتويات
الرسالة بواسطة قوى
العجيبة !!



فجأة ...
ربما هذه كانت
وصية "نبيل" !!

أنظرياً ووهيب
ماذا وجدت !



ليفتح بعد موتي
نبيل فوزي



أريد عند حوتي جنازة بسيطة ...
يحضرها فقط رفاقي المقربون
أريد أن يرثيني "سوبرمان" ثم ينثر
رمادي في الفضاء ...

عند استرجاع الرسالة ...



آه ... الكلمات
نفسها التي نطق
بها "أستار"!

أريد عند موتي جنازة
بسيطة يحضرها فقط
رفاتي المقربون
وأريد أن يرتفع سوبرمان ثم ينثر
رمادي في الفضاء

سأثبت لك ذلك ... أرى بواسطة
العين البلورية الرسالة خارج
النافذة!



هاها!
أشعة نظري
تقوم مقام
العين
البلورية!

أيها المحتال ...
نطقت بهذه
الكلمات فقط.
لتشيرنا!



نعم ... منذ الصغر كان "نبيل"
أعز صديق لي ، عرف شخصيتي
السرية ، ولم يخدعني قط!

في اليوم التالي
وقف سوبرمان
خطيباً في
الجنازة ...

(نكي)



بالرغم من حبله فقد حققه لي إنجازاً عظيماً
وهو دأته بحمايتي له دائماً ...

لم يخطر ببالي يا رندا "أنك تفضلين
الزواج لي بدل سوبرمان!"

أنت متواضع يا عزيزي ،
ولا تعرف مقدار قيمتك في قلبي

أصلي الوحيد هو
التوغل بين العصابات
الإجرامية!!

اختتم الاجتماع بالمدى الطغوس المزعنة ...

أراد "نبيل" أن أنثر رماده في الفضاء ... ولكن
بما أننا لم نعثر على جثته ، سأحرق صورته
وانثر رماده !!



أنا سبب موت
"نبيل" ... كان بطوا
ولكنني جهلت ذلك

لن أصارحهم بأن لو تزوجت رند
بـ "نبيل" لعرفت سره
سسر العميق

... أنت لست
زوجة "نبيل" فقط
بل زوجة
"سو برمان" أيضا !!



أنا أسعد
زوجة في
العالم !!

لا أعلن أن "نبيل" يريدك حرة
إلى الأبد ... ابتسمي وحاوي أسعد
نفسك

في الأسابيع التالية ،
حاول "أستار" اغراء
"رند" ...



ما الطفك
يا "أستار" !



رند "مارالت حرة على موت
"نبيل" سأنسبها
بوسها بواسطة
شخصية "أستار"
القوية !!

آسف يا "رند" ... الأوفق أن
نؤجل موعد الغداء اليوم ...
كشفت لي علم الغيب
أن هذه الساعة
مشقومة

لا تنسى أيل القارئ أن
"أستار" هو "سو برمان" ...



يا "أستار" !!

ندعو
"سو برمان" ...
سفينة محطمة
تغرق بحري السفن في
خليج "موت"

كان لكلمات "أستار" صدى عميق في قلب "رند" ...



لو كان في بساط الريح
لطرت بك إلى القمر
لنختلي معاً !!

كلماتك عذبة
وحد يثك مجتمع
للغاية !!

على سوبرمان معالجة
جميع الكوارث الكبيرة...

كنا نجرّ هذه السفينة
القديمة إلى ساحة الحطام،
عندما ارتطمت بصخرة وعرقلت
دخول السفن إلى الميناء!

إذا حاولت رفعها بسرعة
قد تسبب فجوة مائية
تغرق السفن الأخرى!!



حجّاج! طاج!

ولذلك سأجزئها وأحمل
قطعها الواحدة تلو
الأخرى إلى ساحة
الحطام!



ومن يترك ساوره السلك في
تلك اللحظة؟

ذات ليلة... رافعة أسرار "رند" إلى بيتها...
صورة "نبيل" المحاطة
بالأزهار... تبدو كالضريح!!



رجعت
رندة إلى
شكوكها!

لا خفت يا "أستار" في اللحظة التي
تدخرت هذه الآلة... ثم بعد أن
أوقفها "سوبرمان" ظهرت ثانية...

هكذا كان يفعل "نبيل" لأنه
جبان، وأنت ماهي محترقة!





هل أنا من ذاك الأبله؟
سأجعل نفسي
ذكره!



في كل يوم أضع
الأزهار عند صورته
لا أستطيع أن
أنساه!

لا تغار يا أستاذ...
محبتتي لك تزداد
كل يوم!!



أنا أيضًا بدأت
أستأد بما يتعلق
بالمستقبل!

لقد تكررت
مقابلاتنا أستاذ
لننظر إلى العيون
البلورية ونرى
ماذا يجيء
لنا المستقبل!

هل ننظر
إليها؟



حنانك يذكرني
"نبيل"... فأنت لطيف
وهادئ مثله، وحتى
ملوحك تشابه ملوحه!

عجيبًا...
تخلّيت عن شخصية
"نبيل" لأنها لا تحبه
والآن فهي لا تتكلم
عن أحد سواه!!



شؤم عليّ... المستقبل
لن يجمعنا معًا...
غداً يرجع لك رجل
أحلامك في
الساعة
التاسعة مساءً!

ثم ضاعف أستاذ
حرارة نظره...

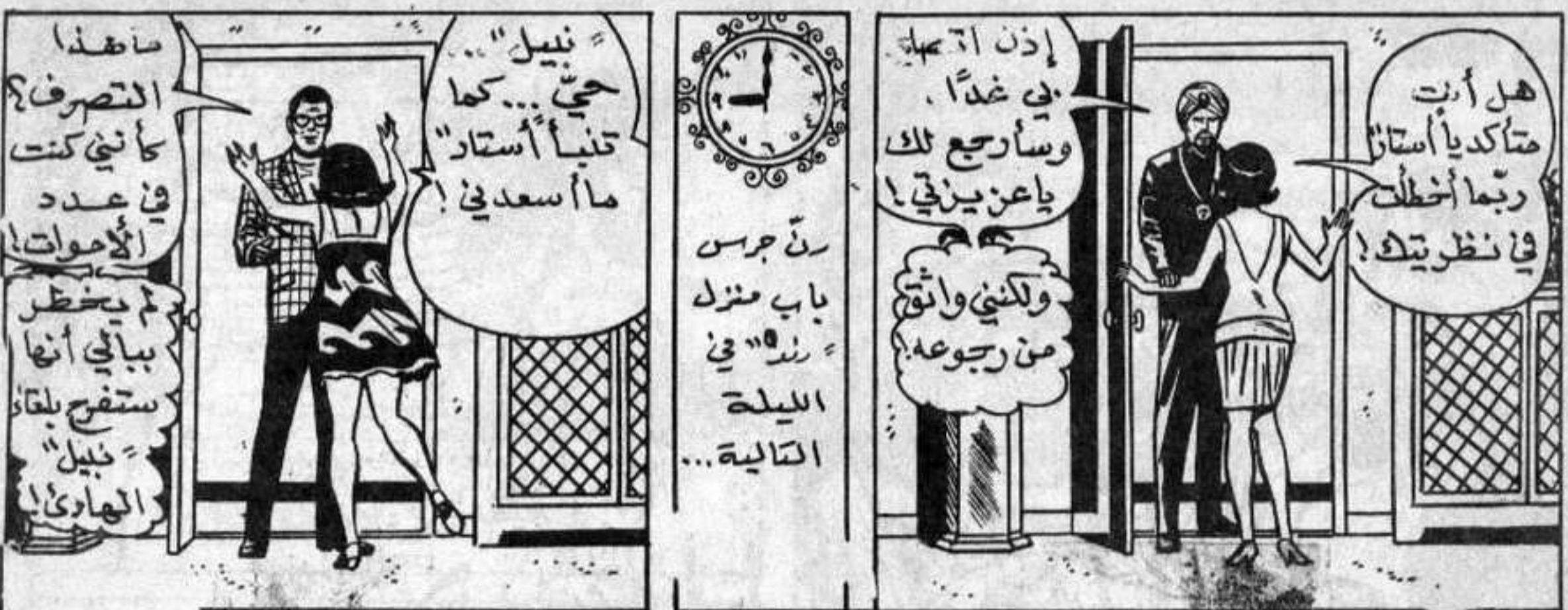
تخطمت...
العين البلورية!!



ومرة ثانية لَوِّمَ المنجم "رّنه" تنوّمًا فنفطيسيًا...

"نبيل"... لقد مات
من المستحيل أن يرجع

أرى رجالاً يتدخل بيننا...
رجالاً غاب عن الوجود!



١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في سوبرمان •

أول هدية ابتداءً من العملاق ٥٩٣: حلقات وأصول تعلم الجودو •



نخلة الزيت

من أنواع شجرة النخيل واحدة تعيش في أفريقيا ويعتمد عليها سكان ساحل غينيا في حياتهم اعتماداً يكاد يكون كلياً لما لها من فوائد متعددة. وقد أطلق على هذه الشجرة اسم نخلة الزيت.

ثمار هذه النخلة تؤكل نيئة، كما يُستخرج منها نوع من الزيت يُستعمل لصناعة مستحضرات التجميل. أما القشرة اللينة لهذه الثمرة فتعطي الزيت الذي يُستعمل في تحضير كل أنواع الطعام.

تجفف أليافها بعناية لتستعمل فيما بعد كوقود.

ويستفاد من رماد أزهارها بديلاً للملح في الطعام. أما جذع النخلة وسعفها الجافة فتكون فرشاة ممتازة لتبييض الجدران ودهنها بالكلس أو الصلصال الصيني.

ومن ثم فإن القمع الذي يحيط بالسعف تؤخذ منه خيوط قوية. وتستخدم السعف لبناء السياجات والسقوف، ووقاية النباتات النامية من حرارة الشمس، وصنع السلال. كذلك يستفاد من عروق الوريقات لصنع مذبات صغيرة يحملها زعماء القبائل في أيديهم. وتفيد أعمدة السعف كروافد. وهي عندما تقطع شرائح تستعمل كمصيدة للجردان أو كشرك لصيد الطيور.



الظل الأخضر

استخدم أمين كل حيلة ممكنة ليتخلص من سيارة كانت تلاحقه : كان قد نجح في سرقة جواهر ثمينة ، لكنه ما أن سار عشرة أمتار في الشارع حتى خرج صاحب الجواهر المسروقة يصرخ قائلاً : "إقبضوا على هذا اللص"

فخاف أمين وعلم أنه سيسجن إن لم... لكنه شاهد سيارة كبيرة أمام مقهى لم يكن سائقها قد أوقف المحرك وأغلق الأبواب معاً دلّ على أنه دخل المقهى لفترة قصيرة . فقفز أمين إلى السيارة وانطلق بها ، ثم نظر إلى المرأة ليرى إذا كان أحد يتعقبه ، فرأى أنه ملاحق . كانت سيارة خضراء تسير وراءه وعلى وجه سائقها علامات الحزم .

فكر أمين في ضرورة التخلص منه ، فانطلق بسرعة ابتدأت بستين كيلومتراً في الساعة ووصلت إلى ثمانين ثم تسعين ، لكن السيارة الخضراء طلت خلفه . فأيقن

أن الملاحق عازم على متابعة مهمته طمعا في مكافأة كبيرة .

أخذ عرق الخوف يتصبب من وجه أمين لكنه لم يخف سرعة . انعطف يمينا ويسارا بين أشجار وبنائيات ظناً منه أن السيارة الخضراء لن تستطيع أن تلتحق به لكنه رآها خلفه .

مر بين شجيرات متقاربة وخالف إشارات السير وكاد أن يصطدم بعمود الضوء الكهربائي . كل هذا والسيارة الخضراء خلفه . أخيراً دخل شارعاً فرعياً فاصطدم بسيارة قادمة ، فأصيب بكسور وجروح وأغمي عليه .

حين استعاد وعيه ، علم أمين أنه في المستشفى ، وسمع شرطياً يقول له : "لو لم تهرب في سيارة كانت تجرّ خلفها سيارة معطلة إلى الكاراج ، لنجوت يا أمين"

توجّه الصبي الهندي إلى دار البلدية وقال للموظف المختص : "أريد أن أغير اسمي"

- "ولأي سبب ؟"
- "لأنه طويل"
- "ما هو اسمك ؟"
- "اسمي قاطرة صغيرة تمر في الغابات وتصفر بنشاط"
- "اسمك طويل حقاً . وأي إسم جديد اخترت ؟"
- "تووووت"



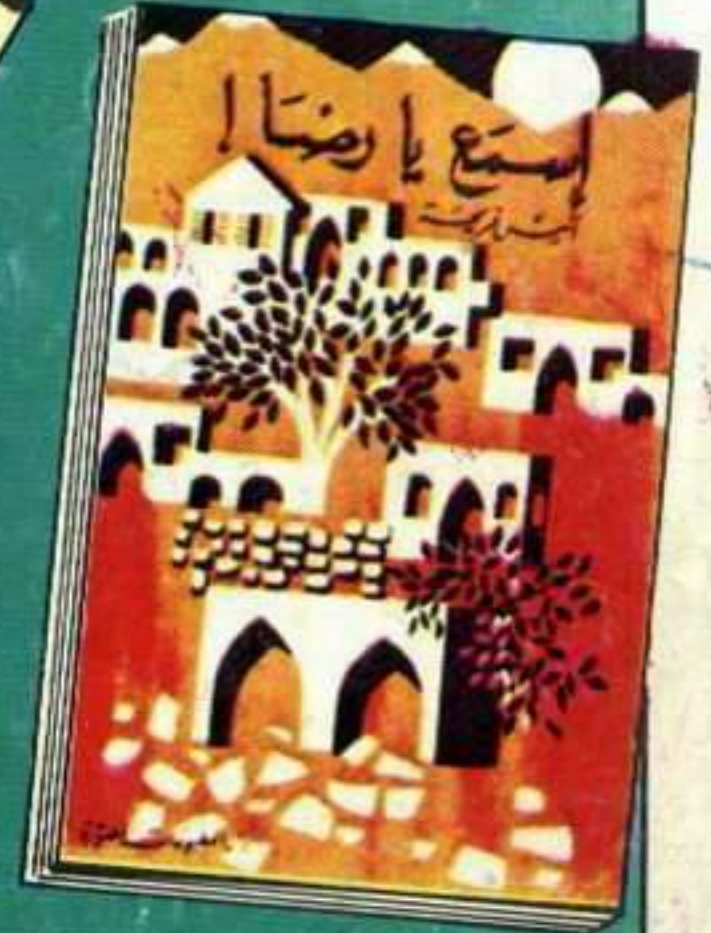
إسمك

الألف في الألف

استمع يا روضاً

الدكتور أسين فرجة

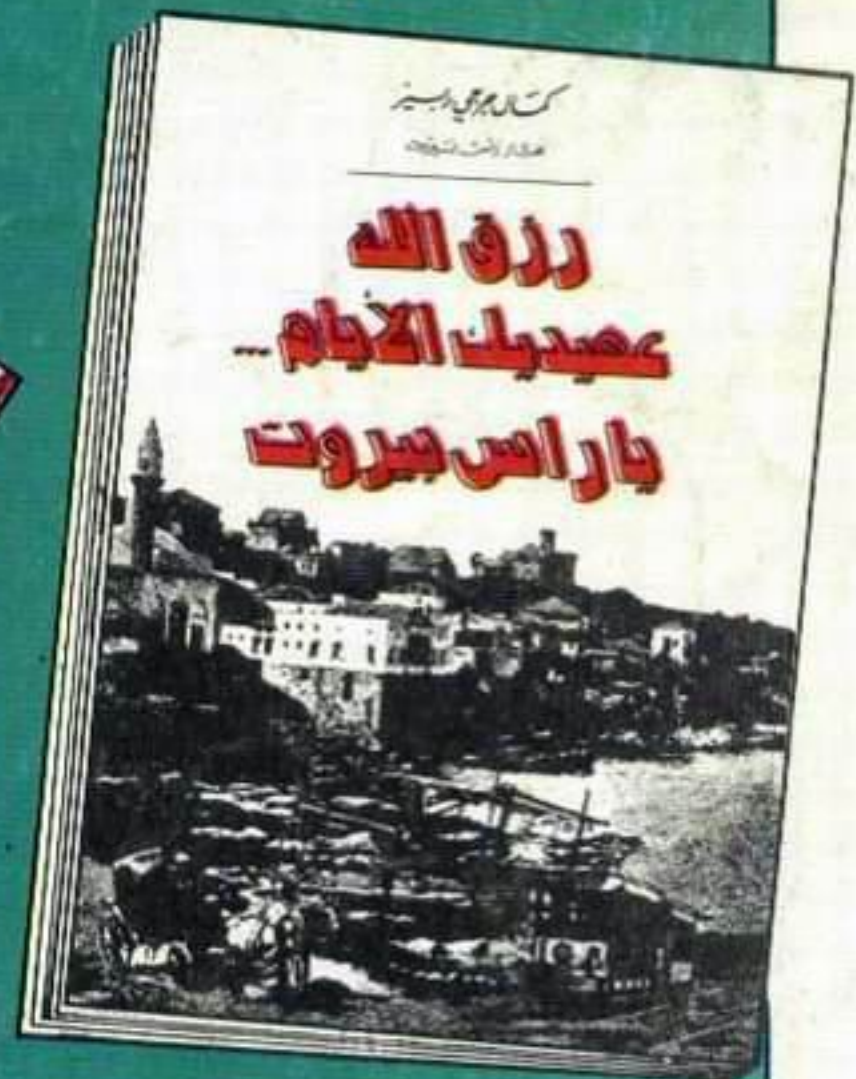
معالم أجمال



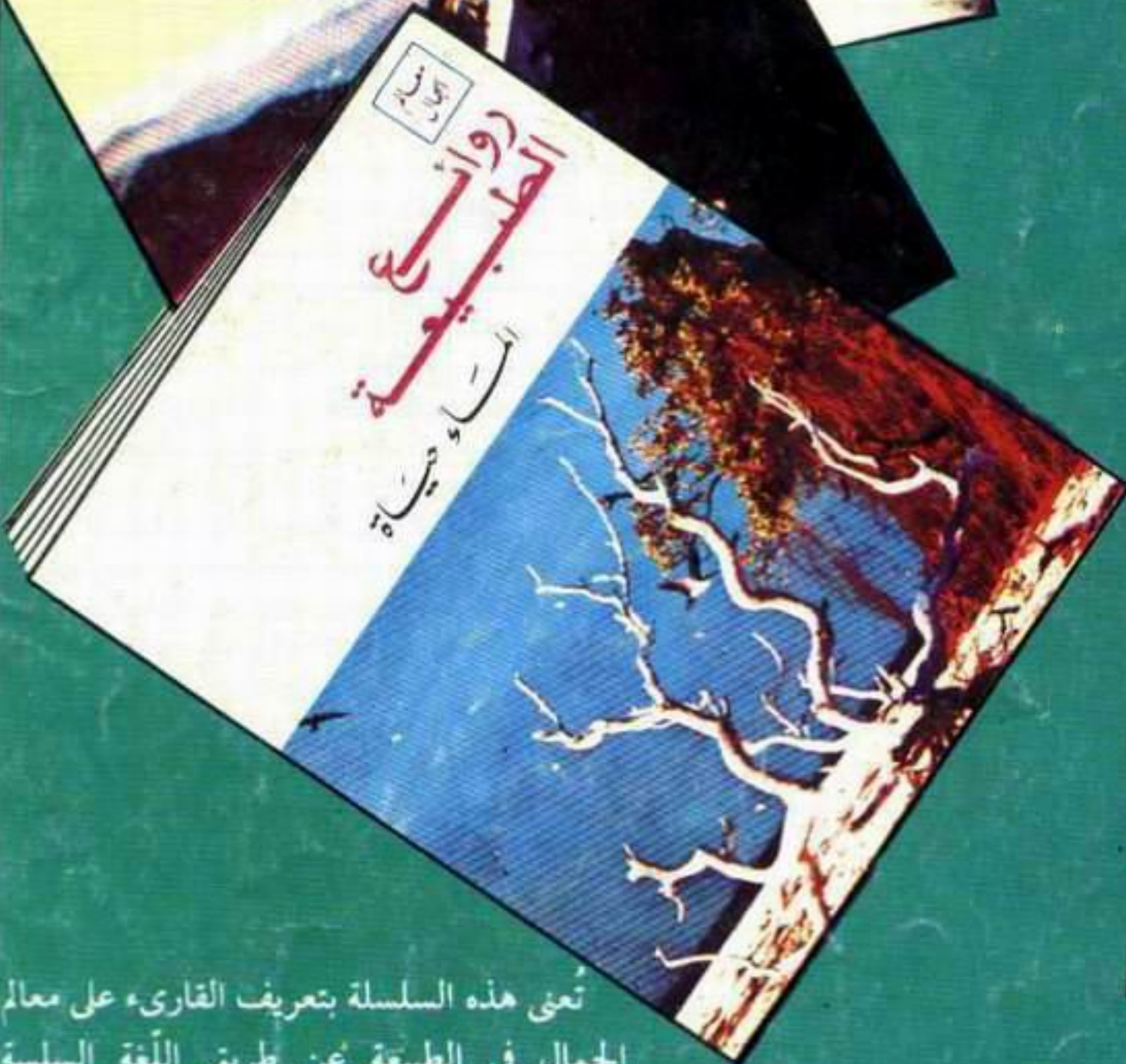
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الآجام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواجرهم وحكاياتهم



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net